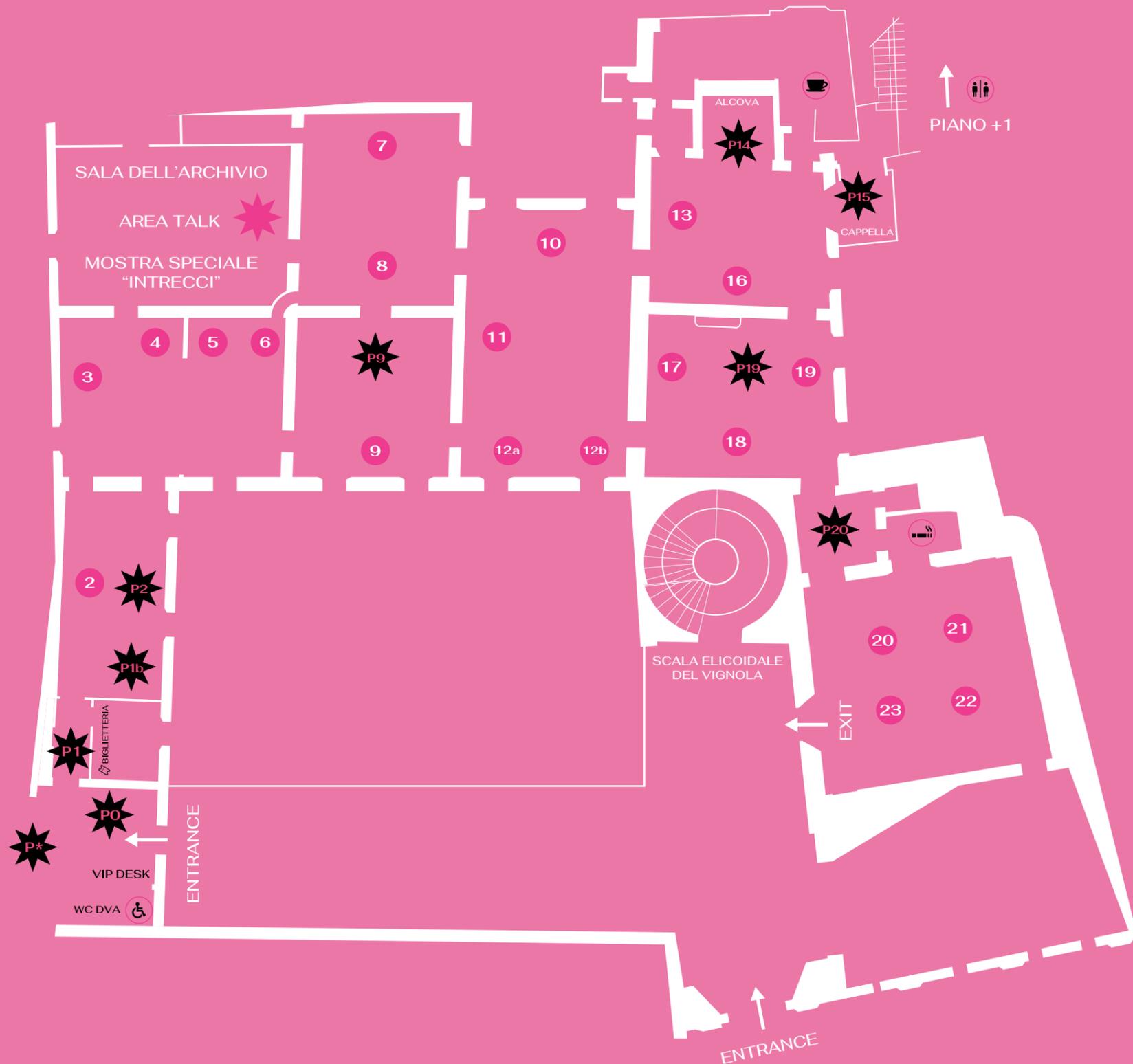


BOOMING

6 - 9 Febbraio 2025

Palazzo Isolani | Via Santo Stefano 16, Bologna

boomcontemporaryart.com



INGRESSO

- P0** MAIN PROJECT LE ELICOIDI
"HIDDEN WORK" LUCA ROSSI
- P*** SPECIAL GUEST
"BOOKing x BOOMing"
PINO BORESTA

GALLERIA

- P1** INSTALLATION "LE RAMPICANTI"
BARBARA GROSSATO
- P1b** PREMIO SUSTAINABILITY ART
GIORGIO MORANDI
CORN79 & LIVIO NINNI
- P2** MAIN PROJECT
LE NE(UR)OGENERATIVE
"CORONA" DORA MUSOLA
- 2** FEDERICO VERDIANI

SALA DEGLI ARCHI

- 3** FEBO & DAFNE
- 4** PASSO BLU IAC APS
- 5** BOA SPAZIO ARTE
- 6** STUDIO GODOT

SALA DELL'ARCHIVIO

- ★** AREA TALK + MOSTRA SPECIALE "INTRECCI"
THOMAS DE FALCO, EVA FRUCI,
MICC, DORA MUSOLA,
LEONARDO PANIZZA, MONICA
SMANIOTTO, NADIA TAMANINI

SALA DEGLI SPECCHI

- 7** CESARI STUDIO
- 8** CONTEMPORARY ARTSHOP

SALA DEL GRANDUCA

- 9** D406 DISEGNO
CONTEMPORANEO
- P9** OPERA SITE SPECIFIC
MAD MEG
"TREMATE TREMATE
LE STREGHE SON TORNATE"
DA ARTEMISIA GENTILESCHI,
"GIUDITTA DECAPITA OLOFERNE"

ELENCO ESPOSITORI 2025 COMPLETO



SALONE DEL SETTECENTO

- 10** BLU GALLERY
- 11** SUARTE GALLERY
- 12a** ABOUT SKINS - VISUAL ART - MI.BO.
*Live performance
- 12b** ESH GALLERY

SALA DELL'ALCOVA

- 13** AD'OPERA
- P14** MAIN PROJECT LE RAMPICANTI
"WO-MAN" THOMAS DE FALCO
- P15** MAIN PROJECT LE ECOCENTRICHE
"SODALIZIO" GIULIO BOCCARDI
- 16** CANDY SNAKE GALLERY

SALA DEL CARDINALE

- 17** GALATEA ARTE
- 18** BI-BOX ART SPACE
- 19** BONOBOLABO
- P19** "EFFETTI AI_NDESIDERATI"
ANDREA MEREGALLI
- P20** INSTALLATION
"PIXEL FAITH" MORB

SALONE DEI SENATORI

- 20** GABRIELE ZAGO
- 21** ALKETA ART
- 22** ARTEKYP
- 23** RANAROSSA 3.0

- BAR/CAFFETTERIA
- ZONA FUMATORI
- WC
- WC DVA

BOOMing Contemporary Art Show è la fiera d'arte contemporanea che ha deciso di scardinare il concetto di "emergente" collegandolo al significato letterale dell'essere in procinto e della necessità di far emergere. In questo senso si collega anche al duplice significato della parola "emergenza". Emergenza come urgenza, ma anche come momento di criticità foriero di cambiamenti.

#LE RAMPICANTI



Le rampicanti estendono i loro tentacoli con radici avventizie e s'inerpicano con forza per la quinta edizione di **BOOMing Contemporary Art Show** invadendo nuovi spazi a Palazzo Isolani nel centro storico di Bologna. Dopo le prime "emergenze" periferiche da radici profonde e sotterranee e l'urgenza del momento dell'istante presente, la crescita in superficie è rapida, densa e omnidirezionale. **Con la versatilità dei sistemi vegetali infestanti BOOMing** si snoda attraverso le sale riccamente decorate con intrecci rizomatici in continuo sviluppo asincrono che nelle loro multi-potenzialità contemporanee creano associazioni sinaptiche segnando nuove traiettorie neuro-plastiche.

L'**Hedera Helix** (dal lat. haerer letteralmente "stare attaccati") è un vero e proprio simbolo di tenacia e sopravvivenza nel mondo vegetale. Detta anche edera "comune", è una pianta sempreverde rampicante e radicante, estremamente resiliente e capace di adattarsi a ogni tipo di terreno, ambiente interno o esterno, di resistere a diverse latitudini anche alle temperature più estreme e a condizioni di scarsa esposizione. I suoi fusti aderiscono aggrappandosi e **attorcigliandosi** a qualsiasi supporto verticale o orizzontale che ne permetta lo sviluppo.

Elicoidale è anche lo sviluppo della scala cinquecentesca attribuita al "Vignola" - capolavoro architettonico della storica residenza felsinea degli Isolani che ospita per la prima volta la fiera - esattamente come il moto della "vite aerea" di Leonardo da Vinci che ispirandosi alle forme della natura, anticipa di secoli l'efficacia trattiva dell'elica e che nelle intenzioni dell'inventore avrebbe dovuto "avvitarsi" nell'aria.

BOOMing in questi nuovi ambienti genera una propulsione energetica auto-dinamica e a tratti vorticosamente ascensionale, ma mai decentrata rispetto alla retta centrale, saldamente aderente alla propria missione e fissata nella piena consapevolezza dell'asse valoriale e identitario della propria essenza: l'arte che (ri)genera, (ri)voluziona, realizza il proprio intrinseco valore sempre, comunque e ovunque.

BOOMing Contemporary Art Show in una ancor più densa concentrazione spazio-temporale rizomatica si svilupperà nel dedalo di stanze e saloni con continui rimandi iper(con)testuali nelle sue quattro interconnesse sezioni tematiche: **Le Elicoidi - Main Section, Le Rampicanti - Sezione Femminismi, Le Ne(ur)ogenerative - Sezione Generation(Z), Le Ecocentriche - Sezione Ambiente.**

MAIN PROJECT LE ELICOIDI: LUCA ROSSI OGGI PER VEDERE VERAMENTE QUALCOSA BISOGNA NASCONDERLO



Conferenza Stampa in solitaria di Luca Rossi dove pubblico, domande e giornalisti sono solo immaginati e all'ingresso la presentazione di un **HIDDEN WORK** speciale.

Venerdì, 7 febbraio alle ore 19.30, Luca Rossi propone "dal vivo" un nuovo format presentato negli ultimi mesi in alcuni luoghi cardine dell'arte contemporanea italiana: Triennale di Milano, Museo Mambo di Bologna, Arte Fiera 2024, Videocittà 2024, ArtVerona 2023. La conferenza stampa in solitaria diventa uno specchio del nostro presente e la modalità per affrontare alcuni temi fondamentali, ben oltre il sistema dell'arte.

Domenica, 9 febbraio alle ore 16.00 proiezione della sua performance alMAMbo del 2024.

MAIN PROJECT LE RAMPICANTI: THOMAS DE FALCO WO-MAN



In collaborazione con Museo Arte Contemporanea Cavalese



Nella cornice più caratteristica del palazzo - nell' iconica Alcova - viene presentato l'oggetto della performance "WO-MAN" realizzata da Thomas De Falco nel 2024 al Museo di Arte Contemporanea di Cavalese: l'abito scultoreo

utilizzato negli anni per le precedenti performance e modificato ogni volta dal 2011. Altri reperti tessili della sua personale "GOLD-While all Flow'rs and all Trees do close To weave the Garlands of repose", che ha recentemente inaugurato la nuova stagione espositiva dell'Istituzione trentina, sono al centro della mostra speciale "Intrecci" nella Sala dell'Archivio insieme alla documentazione del progetto performativo raccontato nell'ambito del talk di sabato, 8 febbraio alle ore 19.30 dalla neo-direttrice del museo Elsa Barbieri. L'essenza della performance "WO-MAN" di Thomas De Falco con i giovani performer Alice, Bien, Doung e Lurdes ha dato vita a un tableau vivant in cui corpi umani e sculture tessili si fondono, rappresentando un'umanità universale che abbraccia tutte le etnie. Al centro della narrazione, una verità primordiale e ineludibile: la vulnerabilità, non come sinonimo di debolezza o fragilità, ma come essenza stessa del vivere.

MAIN PROJECT LE ECOCENTRICHE: GIULIO BOCCARDI SODALIZIO



"Atto I: Il rituale"
"Atto II: La riforestazione"
In collaborazione con Boccanera Gallery Trento/Milano



Al centro della cappella consacrata nella Sala dell'Alcova come unico elemento viene presentato un piccolo albero: l'oggetto della performance "Sodalizio. Atto I: Il rituale" che si è svolta presso la sede trentina di Boccanera Gallery in

occasione del solstizio d'inverno a dicembre 2024, momento in cui gli alberi sempreverdi diventano un simbolo di speranza e continuità della vita trasversale a varie culture per celebrare il ritorno della luce, simbolo di rinascita e rinnovamento interiore. Il rituale ha visto l'artista impegnato in un costante esercizio fisico e mentale camminare in cerchio per tre giorni consecutivi, tenendo in braccio il primo degli alberi che verranno piantati grazie al progetto. Con questo gesto, l'artista vuole risvegliare una coscienza collettiva, che veda essere umano e natura uniti nella consapevolezza di una dimensione spirituale condivisa e ad assumersi una responsabilità proattiva nei confronti dell'ambiente. Il secondo atto sarà la riforestazione del bosco della Panarotta grazie alla collaborazione con WOWNature in un evento finale che si terrà entro giugno 2025, in cui i/le partecipanti potranno mettere personalmente a dimora le piante adottate insieme all'artista che planterà l'albero della performance. Sulla landing page dedicata al progetto sul sito è possibile scegliere fra vari tipi di albero favorendo la biodiversità: <https://www.wownature.eu/wowlanding/sodalizio> Sabato, 8 febbraio alle ore 20.30 l'artista Giulio Boccardi racconta il progetto in conversazione con Piero Baraldo di WOWNature.

PREMIO SUSTAINABILITY ART GIORGIO MORANDI



LIVIO NINNI
Vincitore della III edizione

CORN79
Vincitore della I edizione

Promosso da gruppo DUETORRIHOTELS, Ape Confedilizia Bologna e Fondazione Giorgio Morandi

MAIN PROJECT LE NE(UR)OGENERATIVE: DORA MUSOLA COSTELLAZIONI FAMILIARI



Performance inaugurale

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO ORE 19.30

@SCALA ELICOIDALE DEL VIGNOLA

In collaborazione con Exibart

Nell'ambito di ART CITY BOLOGNA 2025



In occasione della 5a edizione di BOOMing Contemporary Art Show nei nuovi spazi di Palazzo Isolani all'insegna delle "Rampicanti" e degli "Intrecci" un'azione processione inaugurale (co)involgente della performer Dora Musola (Verona, 2000) che avviluppa i/le partecipanti fra corpi, relazioni e stracci della civiltà dei consumi strascinando con sé un groviglio di persone, abiti e accessori più o meno necessari in discesa dalla iconica scala elicoidale capolavoro rinascimentale del Vignola. Nella performance "Costellazioni familiari", performer e pubblico si uniscono in un unico organismo che si espande, conquistando lo spazio circostante. Lo spazio stesso diventa una scenografia in continuo cambiamento, che si evolve insieme ai movimenti e alle interazioni di questo organismo collettivo, riflettendo il processo di trasformazione, liberazione e crescita interiore delle parti coinvolte. La trasformazione dei legami esistenti diventa un processo di destrutturazione e ricostruzione, in cui l'individualità si dissolve a favore di una collettività più ampia. I movimenti dell'organismo, insieme al ruolo attivo dei/delle partecipanti, esplorano temi di connessione, metamorfosi e co-creazione. I lavori dell'artista appartenente alla GenZ sono inoltre esposti nella mostra collettiva speciale "Intrecci" nella Sala dell'Archivio e l'oggetto della sua "Corona Performance" del 2023 "troneggia" su un supporto dorato nella Galleria di ingresso.

MOSTRA SPECIALE INTRECCI: THOMAS DE FALCO, EVA FRUCI, MICC, DORA MUSOLA, LEONARDO PANIZZA, MONICA SMANIOTTO, NADIA TAMANINI



Una mostra arborescente, un rizoma di ricami, intrecci tessili, organici, botanici, tecnologici e sinaptici che come la vegetazione spontanea si pone in netta antitesi alla "levigatezza" troppo comoda, liscia e consumabile denunciata da Byung-Chul Han: È la resilienza delle erbacce nel video strapiantati di erbe selvatiche che emergono dallo spazio urbano di Leonardo Panizza contrapposte ai "contenuti sensibili"

nativi digitali di micc che analizzano il nostro rapporto problematico con la tecnologia. La stessa raccontata da carte, leporelli, fotografie e tessiture di piccolo formato abbarbicati agli alti armadi che affiorano fra volumi e documenti storici dalle memorie della Sala dell'Archivio. Gli oggetti tessili delle performance di Thomas De Falco e Dora Musola incoraggiano la vulnerabilità che apre alle esplorazioni sensibili e lacerate della condizione umana di Eva Fruci. Gli scatti ecocentrici della fotografa Monica Smaniotto abbracciano le contraddizioni del nostro legame con la natura, mentre la poesia visiva, i leporelli e le trame palindrome leggibili in ogni direzione di Nadia Tamanini ricuciono, incarnano e traducono la parola nella condizione esistenziale.

FUORI FIERA

NAZARIO ZAMBALDI
The city is no longer

Giovedì 6 - Domenica 16 febbraio 2025



Lo sguardo sulla città "che non c'è più" viene aperto da tracce sonore - collocate in alcuni luoghi delle città e attivabili da QR code - che disegnano geografie di solitudine, oblio, consumo. L'installazione consiste in un "quadro" nella vetrina davanti all'Atelier Si in via San Vitale 16 che funge da finestra sugli altri spazi della città risignificati attraverso gli ascolti audio: l'ex chiesa delle mura tra Porta Lama e Porta San Felice (sede di Open Project) e Palazzo Isolani all'ingresso di BOOMing Contemporary Art Show.

In collaborazione con Open Project nell'ambito di ART CITY Bologna 2025

PROGRAMMA TALK, PERFORMANCE & VIDEO BOOMING CONTEMPORARY ART SHOW

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO

LE NE(UR)OGENERATIVE

ORE 19.30 @SCALA ELICOIDALE DEL VIGNOLA

(all'esterno del padiglione)

Performance inaugurale *Costellazioni familiari*

di Dora Musola in collaborazione con Exibart

nell'ambito di ART CITY Bologna 2025

ORE 20.00 @ENTRANCE

Taglio del nastro

BOOMing Contemporary Art Show

ORE 20.30 @SALA DELL'ARCHIVIO

Inaugurazione mostra speciale *Intrecci*

con lavori di Thomas De Falco, Eva Fruci, Micc, Dora Musola, Leonardo Panizza, Monica Smaniotto & Nadia Tamanini

ORE 20.30 @AREA TALK SALA DELL'ARCHIVIO

LE ELICOIDI

ORE 19.30 @AREA TALK SALA DELL'ARCHIVIO

Performance *Alone in press conference*

di Luca Rossi

ORE 20.30 @AREA TALK SALA DELL'ARCHIVIO

Talk *Dispenser Book* incursione situazionauta di

Pino Boresta con il suo bookcrossing clandestino

LCA - Libri in Cerca d'Autore

SABATO 8 FEBBRAIO

LE RAMPICANTI & LE ECO-CENTRICHE

ORE 15.30-16.30 @AREA TALK SALA

DELL'ARCHIVIO

Talk tavola rotonda TIC Festival &

La Merenda Podcast

La comunicazione delle nuove generazioni

con Elisabetta Roncati (artnomademilan), Francesco Stati (Prismag), Ilaria Brizi (TIC Festival) & Scomodo

ORE 19.30 @AREA TALK SALA DELL'ARCHIVIO

Talk presentazione del progetto

WO-MAN di Thomas De Falco (installazione on-site e

documentazione performance) con Elsa Barbieri

(direttrice Museo Arte Contemporanea Cavalese)

ORE 20.30 @AREA TALK SALA DELL'ARCHIVIO

Talk presentazione del progetto di riforestazione

Sodalizio con Piero Baraldo (WOWNature) e l'artista

Giulio Boccardi (installazione on-site e

documentazione performance)

in collaborazione con Boccanera Gallery

ORE 20.30 @AREA TALK SALA DELL'ARCHIVIO

Talk presentazione del progetto di riforestazione

Sodalizio con Piero Baraldo (WOWNature) e l'artista

Giulio Boccardi (installazione on-site e

documentazione performance)

in collaborazione con Boccanera Gallery

ONGOING @STAND 12a

Performance di body art

About skins di Laura Silvestrelli & Raffaella Fiore

DOMENICA 9 FEBBRAIO

ORE 16.00 @AREA TALK SALA DELL'ARCHIVIO

Video *Alone in press conference*

della performance di Luca Rossi alMAMbo nel 2024

ORE 17.00 @AREA TALK SALA DELL'ARCHIVIO

Video *In nome del cielo* di Leonardo Panizza

della performance di Giulio Boccardi

prodotta come main project per BOOMing 2024



In collaborazione con Open Project nell'ambito di ART CITY Bologna 2025

BOOMing Producer: Doc Creativity

Doc Creativity, è una società cooperativa che si occupa della tutela, della formazione e dello sviluppo di chi lavora nella creatività: fotografia, audiovisivo, comunicazione, grafica, web design, graphic design, pittura, scultura, game design e hand made. Doc Creativity fa parte di Rete Doc, una rete di cooperative che opera nei settori di cultura, creatività, musica e spettacolo con oltre 8.000 soc*.

www.doccreativity.it

Dove

PALAZZO ISOLANI
Via Santo Stefano 16
Bologna

Quando

Dal 6 Febbraio
al 9 Febbraio 2025

Orari per il pubblico

Giovedì 6 Febbraio 2025	19:00 – 24:00
Venerdì 7 Febbraio 2025	11:00 – 24:00
Sabato 8 Febbraio 2025	11:00 – 24:00
Domenica 9 Febbraio 2025	11:00 – 20:00

Info

www.boomcontemporaryart.com
info@boomcontemporaryart.com

Tel

+39 351 4475561

Con il patrocinio di



Comune di Bologna

Evento prodotto da Con il supporto della rete



Press Office



Venue



Main Partner



Partner



Cultural Partner



Media Partner



Mobility Partner



Technical Partner



Catering



BOOMing