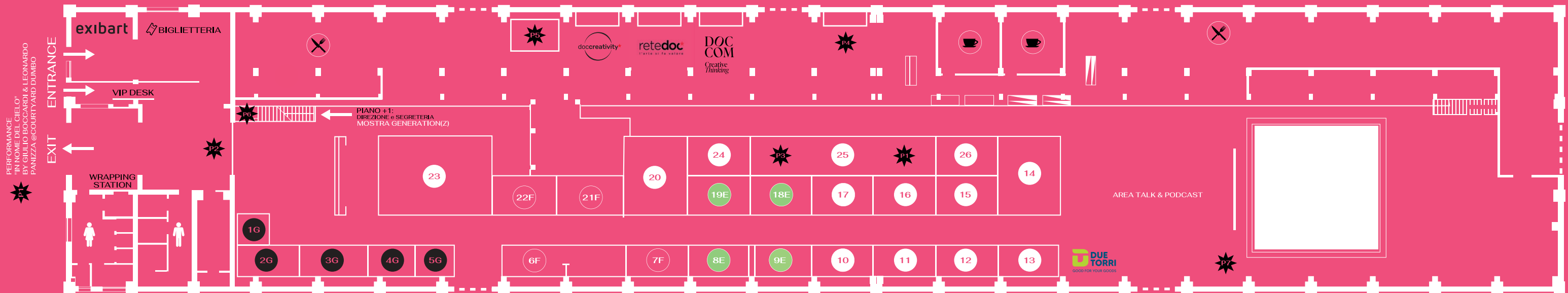


# BOOMMINE

1 - 4 Febbraio 2024

DumBO | Binario Centrale - Via Camillo Casarini 19, Bologna

boomcontemporaryart.com



## SPECIAL SECTION "GENERATION(Z)"

- 1G** SPECIAL PROJECT GIULIO BOCCARDI & LEONARDO PANIZZA
- 2G** MANCASPAZIO
- 3G** CANDY SNAKE GALLERY
- 4G** CELLAR CONTEMPORARY + STUDIO D'ARTE RAFFAELLI
- 5G** SPAZIO UNIMEDIA CONTEMPORARY ART

## ELENCO ESPOSITORI 2024 COMPLETO



## SPECIAL SECTION "FEMINISMS"

- 6F** FEBO & DAFNE
- 7F** BI-BOX ART SPACE
- 21F** CRUMB GALLERY
- 22F** LCC | LUNETTA CULTURAL CAMP

## SPECIAL SECTION "EVERYDAY FOR FUTURE"

- 8E** TD-ART GALLERY
- 9E** LEONART
- 18E** CESARI STUDIO
- 19E** ARTISTI OGGI

## MAIN SECTION "ADESSO"

- 10** SABATO ANGIERO ARTE
- 11** META.PROJECT
- 12** MONOCROMO CONTEMPORARY ART
- 13** **14** DEODATO ARTE
- 15** DOC CREATIVITY
- 16** START UP
- 17** BLU GALLERY
- 20** D406 DISEGNO CONTEMPORANEO
- 23** ZANINI ARTE
- 24** PARATISSIMA ART GALLERY
- 25** ARTSTED LOUNGE
- 26** STUDIO SILVESTRELLI

## SPECIAL AREA

- P1** PERFORMANCE "IN NOME DEL CIELO" BY GIULIO BOCCARDI & LEONARDO PANIZZA (LIVE PERFORMANCE OUTSIDE IN DUMBO COURTYARD + LIVE STREAMING IN STAND N. 25)
- P2** "IT'S TIME TO PULL THE CURTAIN - PLASTIC ON STAGE" BY KUNO PREY & SARA TROI
- P3** ARTSTED LOUNGE
- P4** AREA DOC CREATIVITY & PARTNERS: SPECIAL WALL "PROSPETTIVE - VISIONI SUL PAESAGGIO" BY FRANCESCO BARBIERI, RICCARDO CORN79 LANFRANCO, LIVIO NINNI, SHEKOONE
- P5** SPAZIO EDITORIALE IL RIO EDIZIONI
- P6** MOSTRA "GENERATION(Z)" - PIANO +1
- P7** SPAZIO AGENZIA GENERALE BOLOGNA LEVANTE - GENERALI ITALIA

## FOOD & BEVERAGE

- BAR/CAFFETTERIA BY SIGNATURE
- PUNTO RISTORO BY FARCITO & LA ZDAURA

**BOOMing Contemporary Art Show** è la fiera d'arte contemporanea che ha deciso di scardinare il concetto di "emergente" collegandolo al significato letterale dell'essere in procinto e della necessità di far emergere. In questo senso si collega anche al duplice significato della parola "emergenza". Emergenza come urgenza, ma anche come momento di criticità foriero di cambiamenti.

### #ADESSO

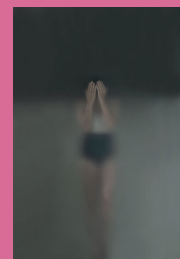
Non un attimo prima, non fra poco, or ora, a momenti...il momento è ADESSO!

Avverbo di tempo riferito al presente AD-IPSUM (sottinteso MOMENTUM/TEMPUS) "in questo momento" nel suo significato originario di "nell'istante presente" – ADESSO – è la parola chiave di una BOOMing ancora più focalizzata sulle questioni e le generazioni del qui ed ora che sono alla base di ogni futuro possibile.

BOOMing Contemporary Art Show nella sua solita concentrazione spazio-temporale esplosiva e senza indugio si svilupperà sulle sue quattro rinnovate sezioni tematiche, ora come ora dedicate all'arte contemporanea emergente, (ri)generatrice e urgente: ADESSO, Feminisms, Everyday For Future e Generation(Z).

### ADESSO – MAIN SECTION

Un'istantanea del momento presente di un'attività continua: quella delle gallerie che sin dalle prime edizioni della fiera emergente bolognese hanno affrontato e sfidato cicli e stagioni, alti e bassi, nuove e sempre significative collaborazioni con generazioni diverse di artist\*, curando e crescendo, ma senza mai perdere la capacità di rinnovarsi continuamente e coraggiosamente in ogni istante. Sono selezionate realtà che hanno sempre e ancora qualcosa da dire – anche ADESSO – e che non vedono il momento come meta apicale da raggiungere, ma come processo continuo, come spinta all'azione e alla ricerca di un'arte più consapevole, "produttiva" di dinamiche virtuose, utile al/la singol\* e alla collettività, sostenibile nella sua durevolezza e nel suo valore rigenerato ADESSO COME ADESSO.



### FEMINISMS

Si riconferma come costante "femminismi", introdotta da BOOMing come prima sezione dedicata al tema in una fiera italiana sin dagli esordi nel 2019, perché per ADESSO e nonostante un approccio diverso delle nuove generazioni si pone ancora una volta come occasione necessaria per accendere un focus sulle donne, tuttora sottorappresentate nel sistema e nel mercato dell'arte. Partecipano figure femminili di spicco nel panorama artistico nazionale e internazionale, oltre che artist\* che hanno fatto della tematica femminile il cardine della loro ricerca, decostruendone e ricostruendone le fondamenta culturali e storiche e analizzandone i punti sensibili. L'approccio sarà ancora una volta al plurale, nel cogliere la diversità dei punti di vista, dei vissuti e delle approssimazioni a una materia complessa, stratificata, tuttora ribollente di proiezioni e contraddizioni.



### EVERYDAY FOR FUTURE

L'impegno per l'unico futuro possibile di BOOMing, nata come prima fiera green e "plastic free" del settore, ADESSO più che mai – e le giovani generazioni sono quelle più consapevoli e a rischio – è diventato quotidiano e richiesto a tutt\* e trova ancora una volta decisa espressione nella sezione dedicata alle tematiche e problematiche ambientali.

Climax ne aveva segnato gli esordi all'insegna di una minaccia percepita come crescente, ribattezzata poi "7 Day(z) For Future" ispirandosi al movimento internazionale dei "Fridays For Future", adesso diventa EVERYDAY FOR FUTURE, perché non c'è più un attimo da perdere per rallentare un'emergenza ormai tangibile nella vita di tutti i giorni di ognun\* di noi.

### GENERATION(Z) - SEZIONE GALLERIE

Uno sguardo ancora più ampio e presentemente curioso sulle e attraverso le nuove generazioni, come quelle Z che sono cresciute con esperienze limite e la necessità di dare un contributo diverso per (ri)innovare l'esistente.

È ADESSO il momento di coloro nat\* dopo il 1990. L'ADESSO di questa generazione di "digitarians" è caratterizzato da un lato dal superamento di ogni limite territoriale, fisico, di genere che apre a infinite possibilità e apparenti libertà, dall'altro dalla polarizzazione e gentrificazione della società, dalla dipendenza tecnologica e dalle conseguenze dell'impatto ecologico e climatico di uno sviluppo sregolato a favore di pochi.

Alle gallerie di questa sezione speciale è richiesto di esporre almeno un\* artist\* under 34 (\*1990) o di collaborare con almeno un/a curatore/trice della stessa età.



### BOOMING 2024 MAIN PROJECT IN NOME DEL CIELO

Giulio Boccardi & Leonardo Panizza  
Nell'ambito di ART CITY BOLOGNA 2024

Tra terra e cielo, sospeso su un'alta colonna con schermi che riproducono catastrofi ambientali, Giulio Boccardi resta per 4 giorni consecutivi sulla cima dando vita ad un'opera che, unendo videoarte e performance, riflette sulla relazione uomo-natura dell'antropocene. La torre testimonia le conseguenze delle azioni umane nei confronti della natura attraverso le opere video di Leonardo Panizza sugli effetti distruttivi della crisi climatica.

La performance, ispirata ai monaci stiliti che vissero nel Vicino Oriente a partire dal V secolo, è invece una forma di devozione ascetica, di dialogo sciamanico con la natura in un percorso di elevazione spirituale. Vivere esponendosi alle intemperie e agli agenti atmosferici, praticando la massima rinuncia ai beni materiali, pone il performer in uno stress psicofisico che diventa una metaforica forma di penitenza.

L'artista è direttamente dipendente dall'empatia dei fruitori che possono diventare diretti sostenitori della pratica offrendo cibo vegano e acqua per mezzo di una carrucola. L'azione è trasmessa in diretta streaming YouTube per la sua intera durata permettendo di vivere un'esperienza di resistenza in tutta la sua estrema totalità in collaborazione con Bluwire, Bearsound, Artsted. L'opera video di Leonardo Panizza si avvale anche di immagini registrate per il documentario - podcast in fase di realizzazione "Fango" sulle esondazioni in Emilia-Romagna del 2023 di Marco Cortesi e Mara Moschini e della collaborazione dell'associazione MOKA.



24h live streaming on ExibartTV



### GENERATION(Z) MOSTRA SPECIALE PIANO +1

Torna per il secondo anno la mostra Generation(Z) al primo piano del Binario Centrale, a sottolineare l'importanza che i/le giovanissimi\* stanno assumendo nel panorama contemporaneo. Protagonisti artist\*, collettivi e curatori/trici nat\* dopo il 1990, gli "Ultracontemporanei" esploratori del sovrumano

fra reale e digitale, collezionisti di mostri, narratori di nuove e fluide identità, dissacratori e liberi creatori di mondi più equi e più sostenibili.

Un'occasione per scoprire le nuove proposte dei/le vincitori/trici della prima Open Call di BOOMing ma anche delle migliori gallerie emergenti, collettivi indipendenti, nuove realtà ibride e spazi non profit.



### SPECIAL WALL PROSPETTIVE Visioni sul paesaggio

Il Cerchio e le Gocce, associazione culturale e collettivo artistico, presenta quattro artisti "urbani", Francesco Barbieri, Riccardo "Corn79" Lanfranco, Livio Ninni e Shekoone con i loro personali punti di vista e metodi di immaginare e

raffigurare il paesaggio. Tecniche e approcci molto differenti – pittura, processi chimici di ossidazione, serigrafia, trasferimenti fotografici e scultura – manipolano tele, ferro, legno e cemento alla scoperta della propria visione intima. Palazzi, capannoni, cascinali, tralicci, linee ferroviarie, spazi vivi e residenziali ci rendono spettatori delle prospettive immaginate da questi quattro artisti di generazioni differenti. Una ricerca concettuale ed estetica profonda, strettamente legata allo spazio urbano.



### BOOMing Producer: Doc Creativity

La creatività è al centro dell'azione di questa rete di professionisti delle attività culturali e creative che riunisce pittori, illustratori, fumettisti, makers, artigiani creativi e digitali, web designer, fotografi e audiovisivi. Doc Creativity fa parte di Rete Doc, la più grande cooperativa italiana nei settori cultura, creatività, musica e spettacolo con oltre 8.000 soci.

www.doccreativity.it



### KUNO PREY & SARA TROI "It's time to pull the curtain – plastic on stage!"

La grande tenda che segna l'ingresso di BOOMing è realizzata con rifiuti di plastica per la maggior parte provenienti da prodotti realizzati con questo prezioso materiale e che di norma hanno una vita limitata; troppo spesso, purtroppo, finiscono in discarica o nel mare. Sono stati "pescati" dal mare dai detenuti dell'Istituto Penale per i Minorenni di Nisida – Napoli e formano una barriera. I/le passanti dovranno attraversarla e "sporcarsi" con la "plasticaccia". L'obiettivo è quello di innescare una maggiore consapevolezza per accelerare la svolta nel nostro rapporto, ancora troppo facile e spensierato, con questo materiale.

## FUORI FIERA

Mostra Personale **SEBASTIANO PELLI**  
Vincitore della II edizione Premio Sustainability Art Giorgio Morandi @STRADA ROMANA del Grand Hotel Majestic già Baglioni Via dell'Indipendenza 8, Bologna



Ingresso gratuito con registrazione a:



1, 2, 4 febbraio: ore 11.00 – 19.00  
3 febbraio: ore 11.00 – 24.00

Promosso da gruppo DUETORRIHOTELS e Ape Confedilizia Bologna

## PROGRAMMA TALK & PERFORMANCE BOOMING CONTEMPORARY ART SHOW

### GIOVEDÌ 1 FEBBRAIO

ORE 17.00 @TORRE COURTYARD DUMBO (all'esterno del padiglione) (ASCESA) Inizio performance *In nome del cielo* di Giulio Boccardi & Leonardo Panizza  
Main Project BOOMing 2024

ORE 20.00 @ENTRANCE

Inaugurazione ufficiale BOOMing Contemporary Art Show

ORE 20.30 @AREA TALK & PODCAST (zona palco)

Talk e presentazione progetto documentario - podcast *Fango*

di Marco Cortesi & Mara Moschini moderato da Aldo Macchi | Associazione MOKA

### VENERDÌ 2 FEBBRAIO

ORE 16.00 @AREA TALK & PODCAST (zona palco)

Tavola rotonda Legacoop Nazionale *Tra collettivo e cooperazione: il valore della rete per le sfide della Generazione Z*

con Riccardo Verocchi, Alessio Brusori, Asia Guerreschi & Borlotte introdotta da Daniela Furlani (Doc Creativity) & Piero Ingresso (Coopfond) moderata da Francesca Martinelli (Fondazione Centrostudi Doc) Conclusioni di Simone Gamberini (Presidente Legacoop Nazionale)

ORE 18.00 @AREA TALK & PODCAST (zona palco)

Talk *L'intelligenza artificiale nell'arte contemporanea: Un supporto per interpretare le valutazioni di mercato da un'idea di Piero Italo Carli* (Head of ARTE Generali Italia)

ORE 20.00 – 22.00 @STAND 26

Performance *About skin* di Laura Silvestrelli

### SABATO 3 FEBBRAIO

ORE 14.00 @AREA TALK & PODCAST (zona palco)

La Merenda Live Podcast condotto da Giacomo Venezia & Edoardo D'Elia

ORE 18.00 @AREA TALK & PODCAST (zona palco)

Presentazione libro *Arte queer. Corpi, segni, storie.* di Elisabetta Roncati con artists for PRIDE

ORE 20.00 @AREA TALK & PODCAST (zona palco)

TALK *Gen(z) e la curatela emergente* con Pelin Zeytinci, Maria Myasnikova & Erica Massaccesi moderato da Francesca Rossi | Artsted

ORE 20.00 – 22.00 @STAND 26

Performance *About skin* di Laura Silvestrelli

### DOMENICA 4 FEBBRAIO

ORE 16.00 @AREA TALK & PODCAST (zona palco)

Performance *Improvvisazioni* di Paolo Loschi (live painting) & Andrea Duprè (tastiera) | Leonart

ORE 17.00 @TORRE COURTYARD DUMBO

(all'esterno del padiglione) (DISCESA) Fine performance *In nome del cielo* di Giulio Boccardi & Leonardo Panizza  
Main Project BOOMing 2024

Mostra ARTISTA URBANO @Cemento



Via Nazario Sauro 23/A, Bologna

Inaugurazione venerdì 26 gennaio ore 18.30

La mostra sarà aperta fino al 28 febbraio dal martedì al sabato: ore 18.00 – 24.00

**Dove**  
DumBO, Binario Centrale  
Via Camillo Casarini 19,  
40131 Bologna, Italy

**Quando**  
Dal 1 Febbraio  
al 4 Febbraio 2024

### Orari per il pubblico

Giovedì 1 Febbraio 2024 20:00 – 24:00  
Venerdì 2 Febbraio 2024 16:00 – 22:00  
Sabato 3 Febbraio 2024 12:00 – 24:00  
Domenica 4 Febbraio 2024 11:00 – 20:00

### Info

www.boomcontemporaryart.com  
info@boomcontemporaryart.com

### Tel

+39 328 80 87 952

Con il patrocinio di



Evento prodotto da



Con il supporto della rete



Press Office



Venue



Main Partner



Partner



Cultural Partner



Media Partner



Mobility Partner



Technical Partner



Catering



BOOMING